

ACTIVIDADES

1. Dos líneas telefónicas se han “ligado”. Por lo tanto, se han entremezclado dos diálogos. Tu trabajo consiste en colocar los signos de puntuación y las mayúsculas y en separar los dos diálogos.

De gatos y de paraguas

María la clínica del doctor pablo señora está analía por favor empleada sí señora con quién desea hablar mamá de analía un minuto enseguida la llamo analía te hablan por teléfono maría con el doctor perez hijita analía hola pablo perez buenas tardes señora que le preocupa pablo hace media hora que te espero maría doctor el pobrecito no prueba bocado analía si te molesta tanto esperame unos minutitos doctor perez probó darle el aceite que le receté pablo unos minutitos hace media hora que estoy bajo la lluvia maría doctor ese aceite parece tan horrible analía quién te manda salir sin paraguas doctor si no consigues darle el aceite tendré que aplicarle una inyección pablo analía mi paraguas te lo llevaste vos maría eso sí que no pobre mínimo usted doctor es muy desagradable no se pone en el lugar de su paciente analía acaso pretendías que empapara sos un grosero.

2. Tachar en el siguiente texto las comas mal puestas.

Sócrates, el famoso, filósofo de la antigüedad, estaba casado con Jantipa, una mujer de mal carácter.

Los vecinos, de la pareja, en sus ratos de ocio, comentaban, las frecuentes discusiones que el filósofo mantenía con su mujer.

Jantipa, sin embargo, parecía, no darse cuenta, de lo, insoportable que, eran esas discusiones, para su marido. Por lo tanto, hay quien, se atreve a decir, que, cuando Sócrates fue condenado a beber la cicuta, esto no fue un castigo sino un descanso.

3. Reconocer los modos y tiempos de los verbos tras haberlos localizados y subrayado.

Cómo se contaminó el Riachuelo

En un tiempo no tan lejano, el Riachuelo – un curso fluvial ubicado entre las zonas más pobladas e industrializadas de la provincia de Buenos Aires – era, al parecer, un río de aguas limpias. En 1940, la gente todavía se bañaba en sus orillas, y a principios del siglo aún se pescaban allí distintos peces de río perfectamente comestibles. Todo eso se terminó con la contaminación.

¿Cómo se contaminó el Riachuelo? El río fue limpio cuando la población en sus orillas era aún poco numerosa, pero la calidad del agua cambió enormemente cuando la zona sur del Gran Buenos Aires se transformó en una de las más pobladas del país, en parte porque allí se habían asentado gran cantidad de industrias.

Cuántas más fabricas se fundaban en la zona, más gente se instalaba allí. No sólo se radicó el provinciano, que encontró en ese sitio el trabajo que le había faltado en el interior, sino también el porteño, que se trasladó a Avellaneda o Lanús por comodidad, puesto que el empleo que había conseguido antes le quedaba más cerca.

El crecimiento urbano e industrial fue totalmente descontrolado. Entre la década del treinta y la actualidad, zonas antes despobladas se transformaron en verdaderos hormigueros humanos cuyos cloacales, sumados a la descarga química de las fábricas, envenenan lenta pero constantemente el río, sin mayor preocupación de las autoridades.

4. Completar los espacios en blanco con el verbo indicado y justificar su empleo.

- a) Josefina no (jugar – Pret. Perf. Simple)en el partido, pues se (romper – Pret. Plusc. Ind.) una pierna.
- b) Todas las mañanas, Lucrecia (comer – Pret. Imp. Ind.) cinco sandías.
- c) Aníbal (tener – Pret. Perf. Simple) que ir al partido de fútbol sin paraguas, ya que su hermana lo (llevar – Pret. Plusc. Ind.) al cine.
- d) La opinión de la madre (ser – Pret. Imp. Ind.): - Andrés, tu habitación se (convertir – Pret. Perf. Simple) en un zoológico con esas tres lagartijas y esa tortuga.
- e) Cuando yo (encender – Pret. Perf. Simple) la luz, (ver – Pret. Perf. Simple) que Juancho, el perro, (dormirse – Pret. Plusc. Ind) en mi cama.
- f) El hipopótamo (sacar – Pret. Plusc. Ind.) Las margaritas de su sombrero porque no le (gustar – Pret. Perf. Simple)
- g) Mis amenazas no (servir – Perf. Simple)Tarzán no (tomar – Pret. Imp. Ind.) La sopa.
- h) Yo (querer – Pret. Perf. Simple) comer chocolate, pero Isidoro (terminar – Pret. Plusc. Ind.) la caja.

5 . Completar el siguiente texto colocando los verbos entre paréntesis en Pret. Perf. Simple o Pret. Imp. Ind, según corresponda. Justificar la forma verbal elegida.

Una historia de suspenso.

Todos los días, mi amo. El marqués don Rodrigo Pellón y Antúnez de las Peñas Verdes, (despertarse) exactamente a las 7:45 hs., (levantarse) Inmediatamente y (vestirse) mientras yo (empolvar) su majestuosa peluca.

El marqués (ser) un hombre metódico cuyos únicos placeres (consistir) en verificar la precisión de su despertador y lucir su soberbia peluca. “Estos objetos maravillosos me los (obsequiar) el rey, ¡el rey!”, (soler) decirme, embelesado.

Por ese motivo, yo (alarmarme) tanto ayer, cuando, a las 7:50 hs. (entrar) a la alcoba de mi amo y lo (encontrar) en la cama. Mi asombro (ser) mayúsculo cuando (ver) en el suelo la peluca que mi amo (depositar) todas las mañanas con sumo cuidado sobre su mesa de luz.

Aterrado, (relatar) a Jaime, el mayordomo, la situación. Ambos (recordar) que esa mañana no habíamos oído el despertador del marqués. En ese momento, (oír) una voz ronca que (provenir) de la alcoba del marqués.

Mientras (subir) las escaleras para llegar a la habitación, una sombra (cruzar) corriendo el corredor.

El mayordomo y yo (comenzar) a correr. Yo (abrir) la puerta de la alcoba y (descubrir) quién (ser) la sombra

misteriosa: nuestra cocinera, María Antonieta, (estar) dentro de la habitación del amo.
Con gesto amenazante, la mujer (levantar) un garrote.

El buen Jaime (saltar) hacia ella y (detener) en el aire
el brazo armado. Nuestro amo (seguir) Inmóvil. El maravilloso despertador, regalo del
rey, (yacer) en el suelo.

María Antonieta (tratar) de decir algo pero yo la (apresar)
Y la (sacar) de la habitación del amo; (tener) que tapanle la boca,
pues ella (querer) gritar y yo no (desear) que el marqués despertara.

Cuando la cocinera (terminar) de explicar los hechos, ya (ser)
tarde. Al entrar de nuevo en el cuarto del marqués, (descubrir) a Perico, el loro de la
cocinera, que (picotear) encantado la peluca del amo.

6 .Pasar las oraciones siguientes a estilo indirecto (discurso referido), agregando el verbo introductoria
(afirmar, creer, preguntar, decir, necesitar saber, querer saber, estar seguro, no estar seguro, no saber,
pensar.)

a) Pedro, a Pablo y a José: - Uds. son buenos amigos.

.....
.....
.....

b) El padre, a Pepe: - ¿Compraste el diario?

.....
.....
.....

c) El profesor de Ciencias Sociales, a la clase: - Los pingüinos no frecuentan la Puna.

.....
.....
.....

d) El profesor de Ciencias Naturales, a la clase: - Uds. no estudian nunca.

.....
.....
.....

e) El preceptor, a la clase: - Faltó la profesora de Matemática.

.....

.....

.....

7. Completar las siguientes oraciones con los verbos indicados entre paréntesis.

- a) Si me (dar) el libro, yo lo habría leído.
- b) El Ganaría el campeonato, si (enterarse)
- c) Si las cigarras (poder), cantarían en el Teatro Colón.
- d) No me (llevar) La columna por delante, si hubiera prendido la luz.

8. Los siguientes grupos de oraciones tienen problemas en la marcación precisa del sujeto, por lo cual ocasionan dificultades de interpretación. Hay que aclarar las dos interpretaciones posibles, y luego reescribir la oración correctamente, para que adquiera un significado preciso que corresponda a cada interpretación.

- a) Pedro y Aníbal se saludaron. Es un destacado científico.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- b) Los jugadores de Roca y los jugadores del Tíber intercambiaron camisetas. Estaban contentos porque habían ganado el partido.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Colocar los conectores necesarios en el siguiente texto.

De siluetas y paquidermos.

Se han producido una conmoción en el zoológico la elefanta se niega a comer.

La simpática Rosita – tal es el nombre de la elefanta – desea adelgazar - no acepta los maníes que le arrojan sus admiradores.

..... el paquidermo ha perdido ya varios kilos, el dueño del zoológico está preocupado por la salud del animalito, llamó al veterinario.

Pero Rosita echó al veterinario entiende que su problema debe ser atendido por un dietólogo,, el dueño del zoológico, desesperado, se decidió a recurrir al famoso especialista Dr. MacKilos. En el ínterin, mientras llegaba el dietólogo hubo que bajar al veterinario del árbol donde Rosita lo había obligado a refugiarse.

MacKilos explicó a Rosita que sus cuatro toneladas era un peso óptimo y que, , no debía continuar su régimen. La elefanta no está de acuerdo Cree que el Dr. MacKilos no entiende nada de siluetas paquidermos. En realidad, lo que ocurre es que Rosita se ha enterado de la próxima llegada al zoológico de una joven elefanta india y Sabe que el elefante Leonardo es un Don Juan, está muy preocupada.

10. Leer atentamente el siguiente texto, subrayando, titularlo al margen y elaborar un cuadro sinóptico.

“Inofensivo como un mosquito” es una expresión perfectamente falsa. En términos numéricos, los mosquitos matan muchas más personas por año que las que mueren como víctimas de ataques de leones, tigres, lobos, serpientes venenosas, y otros animales temibles. Esto sucede fundamentalmente porque los mosquitos suelen actuar como transmisores de distintas enfermedades, entre ellas la malaria, la fiebre amarilla, el dengue, la filariasis, así como también ciertas formas de encefalitis.

El mosquito *Anopheles* es el que transmite la malaria con su picadura. Esta enfermedad es posiblemente la que más gente ha matado durante toda la historia humana. Hace cincuenta años, cada diez segundos moría en alguna parte del mundo un enfermo de malaria, que seguramente había contraído la enfermedad al ser picado por un mosquito de ese tipo. En esa misma época (la década de 1940) cada año se enfermaban 300 millones de seres humanos. Pese a que la cifra bajó considerablemente cuando se empezó a perseguir al *Anopheles* con insecticidas como DDT, aún hoy se siguen enfermando 120 millones de personas por año, y la cifra está en aumento. Esto sucede porque algunas variedades del *Anopheles* se han hecho resistentes al DDT y a otros insecticidas, hecho por el cual la malaria está nuevamente en expansión.

El mosquito *Aedes*, de origen africano, llegó a América durante los siglos XVII y XVIII con los barcos que traían esclavos. La población blanca pagó así duramente la explotación de los esclavos negros, porque el *Aedes* propaga rápidamente la fiebre amarilla, enfermedad cuyas pestes fueron tan terribles que en algunos casos llegaron a matar hasta el cincuenta por ciento de la población de ciertas ciudades. A fines del siglo pasado la fiebre amarilla disminuyó cuando se empezó la tarea de secar los pantanos donde se cría el *Aedes*, la enfermedad sigue firme en las zonas rurales de los países tropicales.

El *Anopheles* y el *Aedes* con sin duda los más temibles, pero otras variedades de mosquito resultan también desastrosas por su carácter de transmisores de enfermedades. En los países tropicales, unos gusanos pequeñísimos que entran a la sangre de los picados por mosquitos, ocasionan la filariasis. Los gusanitos se reproducen de tal modo que taponan los vasos linfáticos del enfermo, y el resultado es una hinchazón monstruosa de brazos, piernas y otras partes del cuerpo, llamada elefantiasis. (Se dice que un enfermo de filariasis suele tener las piernas del grosor de las patas de un elefante, pero esto es una exageración. De todos modos, la hinchazón ha recibido ese nombre, elefantiasis). El dengue, otra enfermedad transportada por mosquitos es llamada “la rompehuesos” por los terribles dolores que provoca en las articulaciones y los músculos del que la sufre. Si bien el dengue no es mortal, la recuperación del enfermo dura meses enteros. Más peligrosas que el dengue son, sin duda, ciertas formas de encefalitis causadas por el virus que infectan a humanos y animales picados por ciertos mosquitos ya que atacan el cerebro y pueden matar.

Hace unos años, el biólogo norteamericano Lemus Nielsen descubrió un parásito minúsculo que devora las larvas de mosquito, impidiendo que éstas lleguen a transformarse en adultos. Tal vez este parásito pueda ser usado para combatir contra los *Anopheles*, los *Aedes* y otras variedades de mosquitos, y entonces las enfermedades mencionadas disminuyan su extensión mundial.

11. Leer el siguiente texto:

Los martes carancho

Argumento para un drama de campo.

El gaucho Bencina cabalga por la pampa húmeda.

Es feo y pobre, pero tiene un problema: nació huérfano de madre y décimo de hijo varón. Por eso los martes se transformaba en carancho. Sí, en carancho. ¡Un pájaro carroñero! (conseguir un actor que se transforme y mostrarlo bien cerca)

Siguiendo el rastro de un ñandú, Bencina llega a la pulpería. Allí se trenza en una payada con un mudo y pierde por puntos. Juega a la escoba y también pierde. Carmencita, la hija del pulpero, lo consuela. Se enamoran inmediatamente y recíprocamente.

Una tarde, los dos conversaban a la sombra de un cardo. Bencina le confiesa a Carmencita su terrible secreto. ¡Se encarancha!

A ella no le importa, porque es sólo los martes. Pero, ¡qué va a decir su familia si se entera! Entonces le pide que se haga ver por doña Refulgencia, una vieja bruja y curandera. Cara, pero la mejor.

Bencina va al rancho de la bruja y le explica su problema: que es hombre y también carancho.

La bruja le dice que durante tres semanas use alpargatas al revés – con el talón para adelante – y le da unas pastillitas a tomar – dos por día, una con el desayuno y otra con la merienda.

Bencina sigue las instrucciones al pie de la letra. Pero al final del tratamiento descubre que se ha convertido totalmente. ¡Ahora es carancho los siete días de la semana!

Desesperado corre a reclamarle a la bruja. Por lo menos, que le devuelva el dinero. Doña Refulgencia lanza una risotada.

-¡Quien te entiende! – dice. Y cierra la puerta con el pico.

Ema Wolf.

- a) Después de leer la historia, pensá qué título podría tener la película que se filmara con ese argumento.
- b) ¿A qué leyenda argentina se parece la historia del hombre – carancho?
- c) Las situaciones o expresiones humorísticas de la historia tienen que ver en general con lo absurdo. Busca y subraya algunas de esas expresiones absurdas.
- d) Inventa un final.

12. Leer la siguiente carta de lectores.

Paraje 10 de Mayo del Chaco

Los directivos, docentes y alumnos de la EGB Nro 857 agradecemos a la revista VIVA por difundir el trabajo que realizan los alumnos de la escuela de Educación Técnica Nro 5 Raúl Scalabrini Ortiz. Ellos, a través de su escuela, reciben donaciones que luego nos las mandan a nosotros. Nuestra escuela está a 40 km de Pampa del Indio y a 270 km de Resistencia; somos 4 docentes y 100 alumnos, incluyendo el Jardín de Infantes. La comunidad es de escasos recursos, por lo tanto las cosas que nos trajeron estos chicos es de enorme valor.

Muchísimas gracias.

Escuela Cacique Paykin
Revista VIVA
31-10-99

- a) Transformar esta carta de lectores, de acuerdo con su contenido, en una noticia.
- b) Contestar la carta de lectores dirigiéndose ala editorial del diario.

13. Leer la siguiente noticia

Más problemas en PAMI

Las clínicas y sanatorios que brindan servicio a los dos millones de afiliados al PAMI de la Capital Federal, agrupados en SYCASA, dicen que están “al borde de la quiebra”. Advirtieron que no pueden pagar sueldos ni impuestos y que si no cobran los 14,5 millones que les debe la obra social de los jubilados, el miércoles comenzará un corte de servicios.

Diario “Clarín”
21-11-99

- a) Escribí una “carta de lectores” como si fueras un jubilado.
- b) Escribí un titular para un diario, de acuerdo con lo que dice la noticia de que el día miércoles comenzará el cese de servicios.
- c) Escribí la noticia (cese de servicios)

14. Leer el siguiente texto

Tenía la cara rugosa, pequeñita y el cuerpo endeble, de garfio tembloroso. Un pañuelo negro atado a la cabeza le ocultaba el pelo, formando visera a los ojos grandes, cuencos de agua clara inexpresiva. Por

la hendidura de la boca asomaba un diente, un diente único, largo, torcido, amarillo de soledad. La nariz bajaba en busca del mentón. Arrebozada en un chal oscuro, iba delante de ella, tanteando, un bastoncito de quilla.

Marta Brunet
“Doña Santita”

a) Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:

- Tenía la cara rugosa, pequeñita y el cuerpo endeble...
- Un pañuelo negro atado a la cabeza le ocultaba el pelo...
- Por la hendidura de la boca asomaba un diente...
- La nariz bajaba en busca del mentón

b) Extrae los adjetivos y clasifícalos semánticamente.

15. En el siguiente texto reemplaza los pronombres subrayados por la persona o cosa que el pronombre señala.

Pacusito interviene para señalar que su trabajo es el mejor legado que le dejaron por herencia. “Yo soy, en cierto modo, continuador de un gran payaso – dice – Era mi tío, y cuando murió me dejó sus ropas y sus pinturas para que siguiera su camino.

Revista VIVA.